

Advent und Weihnachten im Trierer Dom

2024

Gottesdienste

Musik & Wort

Kinderweihnacht

Weihnachtskonzert



DOMMUSIK TRIER

DONNERSTAG
26.12.2024
18 UHR

WEIHNACHTS KONZERT

IM TRIERER DOM

Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël

Heinrich von Herzogenberg: Die Geburt Christi (Auszüge)

Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur

Christina Elting, Sopran · Antonia Lutz, Sopran

Brigitte Gabriel, Alt · Hansjörg Mammel, Tenor

Richard Logiewa, Bass · Johanna Solbes, Harfe

Trierer Domchor · Kathedraljugendchor Trier

Schöneck-Ensemble Koblenz

Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Tickets: 32/22/12 €, ermäßigt 26/16/6 €

Dominformation, alle bekannten Vorverkaufsstellen und www.ticket-regional.de

Advent im Dom – Musik & Wort

Traditionell finden an allen vier Adventssamstagen um 17 Uhr im Trierer Dom Adventsmusiken statt. Sie wollen in ihrer Verbindung von Musik und Wort geistliche Impulse in der turbulenten Vorweihnachtszeit sein und ihre Zuhörer/innen im dezent beleuchteten Dom zur Ruhe kommen lassen.

Eintritt frei! Mit einer Spende unterstützen Sie die Nachwuchsarbeit der Dommusik.

Samstag
30. NOV. 2024
17 Uhr

O Heiland, reiß die Himmel auf

Trierer Domchor
Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung
Domorganist Josef Still, Orgel
Domvikar Michael Keller, Wort

Samstag
7. DEZ. 2024
17 Uhr

Veni Emmanuel

Mädchenchor am Trierer Dom
Domkantorin Christina Elting, Leitung
Domorganist Josef Still, Orgel
Domvikar Tim Sturm, Wort

Samstag
14. DEZ. 2024
17 Uhr

Tochter Zion, freue dich!

Kathedraljugendchor Trier
Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung
Domorganist Josef Still, Orgel
Domvikar Florian Dienhart, Wort

Samstag
21. DEZ. 2024
17 Uhr

Pastorale

Domorganist Josef Still, Orgel
Monsignore Stephan Wahl, Wort





Samstag

30. NOV. 2024

17.00 Uhr

O Heiland, reiß die Himmel auf

Hans Leitner *1961

O Heiland, reiß die Himmel auf
Partita für Orgel

Gemeinsames Lied

Kündet allen in der Not
(Satz: Stephan Rommelspacher)

Eduard Karl Nössler 1863-1943
Tröstet mein Volk

Arthur Piechler 1896-1974
Sarabande aus Suite f-Moll op. 3

Gemeinsames Lied
Herr, send herab uns deinen Sohn
(Satz: Thomas Kiefer)

Johannes Brahms 1833-1897
Motette „O Heiland, reiß die Himmel auf“

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Adagio aus dem Cembalokonzert d-Moll
(für Orgel bearbeitet von Carlo Hommel)

Gottfried Wolters 1910-1989
Maria durch ein Dornwald ging

Max Reger 1873-1916
Unser lieben Frauen Traum

Andreas Hammerschmidt 1611-1675
Machet die Tore weit

Gemeinsames Lied:
Macht hoch die Tür
(Satz: Friedrich Silcher)

Trierer Domchor

Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung

Domorganist Josef Still, Orgel

Domvikar Michael Keller, Wort

Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik. Herzlichen Dank!

Sonntag

1. DEZ. 2024

**1. Advents-
sonntag**

10.00 Uhr

Hochamt

Lajos Bárdos: Missa tertia

Andreas Hammerschmidt: Machet die Tore weit

Klaus Fischbach: O Heiland, reiß die Himmel auf

Friedrich Silcher: Macht hoch die Tür

Johann Pachelbel: Ciacona
(bearbeitet von Ludwig Boslet)

Trierer Domchor

Trierer Domsingknaben

Samstag

7. DEZ. 2024

9.00 Uhr

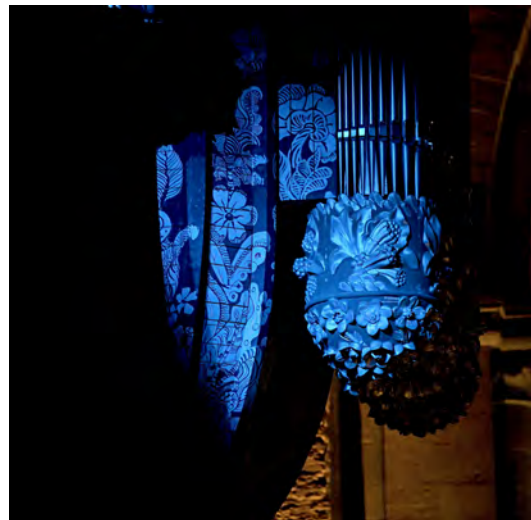
Pontifikalamt

Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen Jungfrau und Gottesmutter Maria, Patronatsfest des Bistums

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob

Ludwig Boslet: Fantasie zu einem alten

Kirchenlied („Maria dich lieben“) op. 22/2





Samstag

7. DEZ. 2024

17 Uhr

Veni Emmanuel

Hermann Schroeder 1904-1984
Aus „Fünf Skizzen für Orgel“:

- Präludium
- Quartenspiel
- Solo-concertante

Jan-Åke Hillerud *1938
Veni Emanuel

Gemeinsames Lied
Ave Maria klare

Harrison Oxley 1933-2009
Gabriel's message

John Rutter *1945
Angelus ad virginem

Christian Heiß *1967
Maria durch ein Dornwald ging

Ola Gjeilo *1978
Ave Generosa

Hermann Schroeder
Aus „Fünf Skizzen für Orgel“:

- Oktav-Kanon
- Finale

Gemeinsames Lied
Komm, du Heiland aller Welt

Otto Olsson 1879-1964
Advent

Mädchenchor am Trierer Dom
Domkantorin Christina Elting, Leitung
Domorganist Josef Still, Orgel
Domvikar Tim Sturm, Wort

Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik. Herzlichen Dank!

Sonntag

8. DEZ. 2024

2. Advents-
sonntag
10.00 Uhr

Hochamt

Bob Chilcott: Peace Mass
Antony Baldwin: Let all mortal flesh keep silence
Otto Olsson: Advent
Ludo Vugs: Fantasie voor Orgel op. 12
Mädchenchor am Trierer Dom

Montag

9. DEZ. 2024

9.00 Uhr

Kapitelsamt

Hl. Eucharius, Erster Bischof von Trier

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob
Marius Monnikendam: Toccata



Advent im Dom – Musik und Wort



Samstag

14. DEZ. 2024

17.00 Uhr

Tochter Zion, freue dich!

Camille Saint-Saëns 1835-1921
Allegretto (aus Sept Improvisations pour Orgue)

Zoltán Kodály 1882-1967
Adventi ének (Veni Emanuel)

Gemeinsames Lied
Es kommt ein Schiff
(Sätze: Hugo Distler, Klaus Fischbach)

Maurice Duruflé 1902-1986
Méditation pour Orgue

Vytautas Miškinis *1954
Gloriosa dicta sunt de te Maria

Urmas Sisask 1960-2022
Ave Maria

Henryk Mikołaj Górecki 1933-2010
Totus tuus
(gewidmet Papst Johannes Paul II., anlässlich
seiner dritten Pilgerreise in sein Heimatland)

Piotr Drusiński um 1560-1611
Nun komm, der Heiden Heiland

Gustav Nordqvist 1886-1949
Jul, jul, strålande jul

Charles Wood 1866-1926
Ding Dong Merrily on High

Gemeinsames Lied
Tochter Zion (Georg Friedrich Händel)

Camille Saint-Saëns
Tollite hostias (aus dem Oratorio de Noël)

Kathedraljugendchor Trier
Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung
Domorganist Josef Still, Orgel
Domvikar Florian Dienhart, Wort

***Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang
unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der
Dommusik. Herzlichen Dank!***

Sonntag

15. DEZ. 2024

**3. Advents-
sonntag
10.00 Uhr**

Hochamt

Christian Heiß: Missa Fidem cantemus
Jan Sandström: Sanctus
Christoph Graupner: Wie schön leuchtet der
Morgenstern
David Willcocks: Veni Emanuel
Johann Sebastian Bach:
Zion hört die Wächter singen; Gloria sei dir
gesungen (aus Kantate BWV 140)
Vincent Lübeck: Praeludium E-Dur

Kathedraljugendchor Trier





Sonntag
15. DEZ. 2024
3. Advents-
sonntag
15.30 Uhr

12. Trierer Kinderweihnacht

Traditionelles Krippenspiel
Alte und neue Advents- und Weihnachtslieder

Zum zwölften Mal führen etwa 200 Kinder aus den Chören der Dommusik und den Singklassen der Grundschule am Dom die Trierer Kinderweihnacht auf. Das traditionelle Krippenspiel mit zahlreichen Kinderrollen und -solisten, Kostümen und Kulissen erzählt für Jung und Alt die Geschichte von Jesu Geburt. Aus den vielen alten und neuen Advents- und Weihnachtsliedern klingt mal heiter, mal nachdenklich die große Vorfreude auf das bevorstehende Weihnachtsfest. Bei einigen darf natürlich auch mitgesungen werden.

Singklassen der Grundschule am Dom Trier
Vorchor und Aufbauchor des
Mädchenchors am Trierer Dom
Vorchor und Knabenstimmen der
Trierer Domsingknaben
Leitung: Brigitte Gabriel, Antonia Lutz,
Thomas Kiefer, Johannes Balzer, Christina Elting

Eintritt frei! Mit einer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik.

Samstag
21. DEZ. 2024
17.00 Uhr

Pastorale

César Franck
1822-1890
Pastorale E-Dur op. 19

Max Reger
1873-1916
Pastorale A-Dur op. 65,3

Johann Sebastian Bach
1685-1750
Pastorale F-Dur BWV 590

Domorganist Josef Still, Orgel
Monsignore Stephan Wahl, Wort

Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik. Herzlichen Dank!





Weihnachtskonzert im Trierer Dom

Sonntag

22. DEZ. 2024

4. Adventssonntag

10.00 Uhr

Hochamt

Schola- und Gesänge, Lieder aus dem Gotteslob

John Stanley: Voluntary IV e-Moll

Schola der Dommusik

Dienstag

24. DEZ. 2024

Heiligabend

22.15 Uhr Musik zur Heiligen Nacht

Musik für Holzbläserquintett von Gisbert Näther,
Gordon Jacob, Hans Zender und Hans Mielenz

23.00 Uhr Christmetten

Weihnachtliche Chorsätze von Joh. Seb. Bach,
Michael Praetorius und Wolfram Menschick
Alexandre Guilmant: Offertoire sur le Noël
„Joseph est bien Marié“

Vokalensemble der Dommusik
Holzbläserquintett „Windspiele“

Mittwoch

25. DEZ. 2024

**1. Weihnachts-
feiertag**

10.00 Uhr Pontifikalamt

Karl Kempfer: Pastoralmesse in G
Weihnachtliche Chorsätze von Camille Saint-
Saëns, Joseph Schnabel und Thomas Kiefer
Alexandre Guilmant: Grand Chœur (Alla Handel)

Trierer Domsingknaben
Mädchenchor am Trierer Dom
Schöneck-Ensemble Koblenz

18.00 Uhr Pontifikalvesper

Antiphonen im Gregorianischen Choral, Psalmen
in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen

Trierer Domchor
Katedraljugendchor Trier

Donnerstag

26. DEZ. 2024

**2. Weihnachts-
feiertag**

10.00 Uhr

Hl. Stephanus

Festhochamt

Giovanni Gastoldi: Missa „Ne timeas Maria“
Weihnachtliche Chorsätze von Klaus Fischbach
Michael Praetorius: In dulci júbilo
André Campra: Rigaudon

Trierer Domchor
Trierer Dombläser

Donnerstag

26. DEZ. 2024

18.00 Uhr

Weihnachtskonzert im Trierer Dom

Camille Saint-Saëns: Oratorio de Noël

Heinrich von Herzogenberg:

Die Geburt Christi (Auszüge)

Georg Friedrich Händel: Harfenkonzert B-Dur

Christina Elting, Sopran

Antonia Lutz, Sopran

Brigitte Gabriel, Alt

Hansjörg Mammel, Tenor

Richard Logiewa, Bass

Johanna Solbes, Harfe

Trierer Domchor

Katedraljugendchor Trier

Schöneck-Ensemble Koblenz

Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Tickets: 32/22/12 €, erm. 26/16/6 €

Dominformation, alle bekannten Vorverkaufsstellen und www.ticket-regional.de





Sonntag
29. DEZ. 2024
10 Uhr

Fest der Heiligen Familie **Hochamt**

Anton Bruckner: Windhaager Messe C-Dur für Altsolo, 2 Hörner und Orgel
 Anton Bruckner: Scherzo aus der 1. Symphonie (Linzer Fassung), für Orgel übertragen von Helmut Brand

Noriko Kaneko, Alt
Juliane Bühler und Filippo Cainero, Horn

Dienstag
31. DEZ. 2024
Hl. Silvester
18.00 Uhr

Jahresschlussgottesdienst – **Eröffnung des Heiligen Jahres**

Musik für zwei Orgeln:
 ■ Naji Hakim: Fantaisie sur „Adeste, Fideles“
 ■ Johann Christian Bach: Andantino aus op.11/6
 ■ Johann Ludwig Krebs: Affetuoso, aus Konzert a-Moll für zwei Cembali
 ■ Jacques von den Dool: Toccata, aus Concerto per due Organi op. 28

Ulrich Krupp und Josef Still an den Orgeln

Mittwoch
1. JAN. 2025
Neujahr
10.00 Uhr

Hochfest der Gottesmutter Maria, **Fest des Ewigen Gebets im Dom** **Hochamt**

Joseph Butz: Missa „Chorale Sancti Antonii“
 Hans Leo Hassler: Dixit Maria
 Max Reger: Tantum ergo
 Stephan Rommelspacher: Erde, singe
 Jean Langlais: Te Deum pour Orgue

Trierer Domchor

18.00 Uhr

Pontifikalvesper

Antiphonen im Gregorianischen Choral, Psalmen in mehrstimmigen Falsibordoni-Sätzen von Mitterer, Dachs, Fischbach und Kiefer

Trierer Domchor
Kathedraljugendchor Trier

Sonntag
5. JAN. 2025
10.00 Uhr

Hochamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob
 Thomas Daniel Schlee: Drei modale Inventionen

Montag
6. JAN. 2025
Epiphanie
9.00 Uhr

Hochamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob
 Franz Lehrndorfer: Es ist ein Ros entsprungen
 Guy Morancon: Preñte Gärdo, aus Dix Noëls de Provence

Freitag
10. JAN. 2025
9.00 Uhr

Kapitelsamt | Jahrgedächtnis Bischof **Hermann Josef Spital**

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob
 Olivier Messiaen: Die glückselige Ewigkeit, aus „Diptyque“
 Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge d-Moll BWV 539

Samstag
11. JAN. 2025
18.00 Uhr

»A Festival of Nine Lessons and Carols« **Lesungen und Lieder zum Ende** **der Weihnachtszeit**

Musik von David Willcocks, John Rutter u.a.
 Orchester und Eltern-Lehrer-Schülerinnen-Chor des Bischöflichen Angela-Merici-Gymnasiums

Marcus Adams, Hauptorgel
Leitung: Ulrich Krupp

Sonntag
12. JAN. 2025
Taufe des Herrn
10.00 Uhr

Hochamt

Kantorengesänge, Lieder aus dem Gotteslob
 Johann Sebastian Bach:
 Choralvorspiel Christ unser Herr zum Jordan kam BWV 685,
 Praeludium und Fuge e-Moll BWV 548

Sing mit uns im Dom – herzliche Einladung!



Die vier Chöre der Dommusik – **Trierer Domchor, Trierer Domsingknaben, Mädchenchor am Trierer Dom** und **Kathedraljugendchor Trier** – laden herzlich zum Mitsingen ein.

Im Wechsel oder gemeinsam gestalten sie die sonntäglichen Hochämter sowie die Bischofsgottesdienste an hohen Festtagen in Deutschlands ältester Kathedrale. Weiter geben sie zahlreiche Konzerte, sowohl im Dom als auch außerhalb Triers. Konzertreisen führten die Chöre bereits in viele deutsche Kathedralen, in etliche europäische Länder sowie nach Kanada und Südafrika. In den Chören erleben Kinder, Jugendliche und Erwachsene die ganze Vielfalt geistlicher Chormusik von der Gregorianik über A-Cappella-Literatur aller Epochen bis hin zu den großen Oratorien für Chor und Orchester.

Im Mädchenchor, bei den Domsingknaben und im Kathedraljugendchor sind alle Kinder und Jugendlichen willkommen, die Freude am Singen haben, die sich zuverlässig für den Chor engagieren und eine besondere Gemeinschaft erleben möchten. Dies gilt ebenso für Erwachsene im Domchor, wo außerdem Notenkenntnisse und Chorerfahrung wünschenswert sind. Für alle wird Stimmbildung angeboten.

Neue Chormitglieder werden jederzeit aufgenommen; Schnupperproben sind stets möglich. Wenn Sie oder Ihre Kinder sich für einen unserer Chöre interessieren, vereinbaren Sie bitte einen persönlichen Gesprächstermin – die Kontaktdaten finden Sie ganz hinten.



VORSCHAU 2025

Dommusik Trier

In den Gottesdiensten spielen Domorganist Josef Still an der Hauptorgel und Ulrich Krupp an der Chororgel, soweit nicht anders angegeben. Der Trierer Domchor, die Trierer Domsingknaben und der Cathedraljugendchor Trier singen unter der Leitung von Domkapellmeister Thomas Kiefer. Leiterin des Mädchenchors am Trierer Dom ist Domkantorin Christina Elting. Die Kantorendienste werden vom Kantorenteam um Domkantorin Brigitte Gabriel wahrgenommen.

Marcel Dupré: Der Kreuzweg

14 Meditationen für Orgel
Sonntag, 6. April 2025, 16 Uhr
Domorganist Josef Still

Abendlob Heilig-Rock-Tage 2025 UNGLAUBLICH: ICH GLAUBE

Vom 1. bis 11. Mai 2025, täglich um 21.00 Uhr
Auftakt 1. Mai: Bachs Credo der H-Moll-Messe
Vokalensemble Trierer Dom, L'arpa festante
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer

Internationale Orgeltage im Trierer Dom 2025

Von 20. Mai bis 24. Juni 2025, dienstags um 20.00 Uhr

Musik aus dem Schwalbennest 2025

30 Minuten Orgelmusik, samstags 11.30 Uhr
Von 23. August bis 27. September 2025

Klangwege – Entdecke die Orgelstadt Trier!

Trierer Orgelspaziergang am Samstag, 23. August 2025
in Zusammenarbeit mit dem Mosel Musik Festival

Carl Orff: Carmina Burana

Freitag, 29. August und Samstag, 30. August 2025
Mosel Musik Festival
Chöre der Dommusik, Philharmonisches Orchester der Stadt Trier
Leitung: Domkapellmeister Thomas Kiefer



KLINGENDER DOMSCHATZ

Das ideale Weihnachtsgeschenk Bildband mit CD

- Johann Sebastian Bach: Sinfonia aus der Kantate Nr. 29
- Naji Hakim: „Canticum“ pour orgue
- Johann Sebastian Bach: Nun komm der Heiden Heiland BWV 659
- Ludwig Boslet: Praeludium et Fuga e-Moll op. 23
- Johann Sebastian Bach: Praeludium a-Moll, Air, Fuge a-Moll BWV 543
- Christian Sinding: Andante aus dem Klavierquintett op.5, für Orgel bearbeitet von Max Reger
- Naji Hakim: „Von Gott gemacht“ für Chor, Sopran-Solo und zwei Orgeln (Auftragskomposition für den 1. Mai 2024)
- Hermann Schroeder: Andantino – Momento meditativo – Poco vivace
- Maurice Duruflé: Prélude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7

Erhältlich zum Preis von 19,50 € in der DOMinformation und über www.domshop-trier.de

”

Die Schwalbennest-Orgel im Trierer Dom stammt aus dem Jahr 1974. Anlässlich des fünfzigjährigen Jubiläums der Klais-Orgel in Trier hat Aeolus ein prächtiges Buch im A5-Format geschaffen, natürlich mit einer CD. Das charakteristische Instrument kommt auf dem Cover in voller Pracht zur Geltung. Das Buch bietet wunderschöne Fotos und faszinierende Texte. Mit dem abwechslungsreichen Programm liefert Josef Still eine weitere schöne Probe seines jubelnden Instruments. Ein beeindruckendes Instrument in einem beeindruckenden Raum.

ORGELNIEUWS (NL) JULI 2024 | WWW.ORGELNIEUWS.NL

”

Man darf in dieser Aufnahme einem bestens disponierten Titularorganisten zuhören, der diese Orgel optimal präsentieren kann. Zum solistischen Repertoire gesellt sich eine Auftragskomposition von Naji Hakim (Von Gott gemacht), bei welcher auch das Vokalensemble Trierer Dom (Leitung: Thomas Kiefer) und die stimmlich außergewöhnliche Sopranistin Antonia Lutz zu hören sind. Diese Produktion präsentiert in vorbildhafter Weise einen Meilenstein der Orgelbaukunst mit wichtigen Informationen und Klangimpressionen.

ORGAN JOURNAL FÜR DIE ORGEL 3/2024



Impressum

Kontakt

Dommusik Trier
Platz der Menschenwürde 4
54290 Trier
Fon: +49 (0)651-7105.379
Mail: dommusik@bgv-trier.de

Herausgeber

Dommusik Trier

Redaktion

Domkapellmeister Thomas Kiefer
Domorganist Josef Still

Layout

Günter Ludwig Design, Königfeld

Druck

ensch-druck, Trier

Fotos

Dommusik Trier
Christoph Martin Frommen/
AEOLUS Musikproduktion
Rita Heyen
Günter Ludwig
Wolfgang Raab

Weitere Infos

www.dommusik-trier.de
www.trierer-orgelpunkt.de
schwalbennest50.org



www.dommusik-trier.de